






**2017-Cİ İL ÜÇÜN GƏNC ALİM VƏ MÜTƏXƏSSİSLƏRİN 4-CÜ XÜSUSİ -“MƏNİM İLK QRANTIM” - BİRGƏ QRANT MÜSABİQƏSİ (EIF/GAM-4-BGM-GİN-2017-3(29))  
ÇƏRÇİVƏSİNDƏ YERİNƏ YETİRİLMİŞ LAYİHƏ ÜZRƏ NƏŞRLƏR**

№	Nəşr haqqında məlumat (Məqalələr)	Tam mətn
1	<p><b>Məqalənin adı:</b> Repressiyanın genezisi və baş vermə səbəbləri.  <b>Müəlliflərin S.A.A:</b> Həsənov M.  <b>Nəşrin adı:</b> AMEA "Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq" jurnalı № 1, 2019  <b>E-link:</b>  <b>DOI:</b> -  <b>İndeksənmə:</b> -  <b>İF:</b> -</p>	
2	<p><b>Məqalənin adı:</b> Qazax və qırğız xalqlarının resressiyasına ümumi baxış.  <b>Müəlliflərin S.A.A:</b> Axundova M.  <b>Nəşrin adı:</b> AMEA "Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq" jurnalı № 13, s. 173-178  <b>E-link:</b>  <b>DOI:</b> -  <b>İndeksənmə:</b> -  <b>İF:</b> -</p>	
3	<p><b>Məqalənin adı:</b> Tatar ədəbiyyatında repressiya mövzusu  <b>Müəlliflərin S.A.A:</b> Axundova M.  <b>Nəşrin adı:</b> AMEA Filologiya və Sənətşünaslıq , Humanitar elmlər seriyası, 2018, № 2 , s.201  <b>E-link:</b>  <b>DOI:</b> -  <b>İndeksənmə:</b> -  <b>İF:</b> -</p>	
4	<p><b>Məqalənin adı:</b> Çingiz Aytmatovun "Çingiz xanın ağ buludu" əsərində repressiyanın bədii estetik dərkli.  <b>Müəlliflərin S.A.A:</b> AMEA Filologiya və Sənətşünaslıq, Humanitar elmlər seriyası, 2018 № 2, 175-178  <b>Nəşrin adı:</b>  <b>E-link:</b>  <b>DOI:</b> -  <b>İndeksənmə:</b> -  <b>İF:</b> -</p>	
<b>Nəşr haqqında məlumat (Konfrans materialı)</b>		
1	<p><b>Məqalənin adı:</b> Ceyhun Hacıbəylinin bədii və mətbu irsində repressiya mövzusu.  <b>Müəlliflərin S.A.A:</b> Həsən M.  <b>Nəşrin adı:</b> TURKCESS 2018, 27-30 June 2018, pp. 67  <b>E-link:</b> <a href="http://genderi.org/microsoft-word-turkcess-ozet-kitap-docx.html?page=40">http://genderi.org/microsoft-word-turkcess-ozet-kitap-docx.html?page=40</a>  <b>DOI:</b> -  <b>İndeksənmə:</b> -</p>	

	iF: -	
--	-------	--